

Putopis jednog zborovođe

Kad sam se u petak ujutro, 19. travnja 2008., uputio u Maribor nisam znao što taj vikend mogu očekivati - samo sam vidio raspored natjecanja na internetu. Napravio sam si ispis plana grada, metnuo putovnicu u džep i nadao se da će sve biti u najboljem redu, iako uopće nisam znao gdje se nalazi dvorana u kojoj se sve održava.

U petak sam bio na seminaru od 10,30 do 17 pod vodstvom dr. Brady R. Allreda iz SAD-a. Bilo je više zborova s kojima je dr. Allred obradio četiri suvremene pjesme američkih skladatelja. Vodio nas je kroz skladbe ističući bitne detalje, kao što je pjevanje nekih engleskih riječi (razlikuju se izgovor i pjevanje) i spoj samoga teksta s glazbom. Tijekom cijelog seminara imao je pozitivno stajalište, što je prenosio i na pjevače, pa su dobronamjerno prihvaćali sve njegove savjete i kritike. Inače, zborovi su bili dobro vokalno-tehnički potkovani, te i nije bilo teško napraviti i izraditi uglavnom šestero i osmeroglasne suvremene skladbe. (Zborovi su ih prošli i na pokusima). Pred kraj seminara dirigenti tih zborova stali su pred pjevače i dirigirali pjesme, dok ih je dr. Allred ispravljao i davao im savjete. Time je moj prvi dan bio završen, jer nažalost nisam ostao na otvorenju na kojem su svi zborovi pjevali narodne pjesme iz svojih država (Slovenija, Austrija, Ukrajina, Nizozemska, Poljska, Švedska, Irska, Španjolska).

Drugi dan (subota) bila su održana četiri koncerta (svaki je u prosjeku trajao dva sata). Tako je na prva dva nastupilo po šest zborova (ukupno 12), a pjevali su obvezatni program koji je sadržavao jednu skladbu *Jacoba Gallusa*, jednu iz razdoblja romantizma te jednu zadanu. Na druga dva koncerta zborovi su izveli slobodan program te su tada neki od njih pokazali svoje 'pravo' lice. Tako je zbor iz Nizozemske, inače uglavnom posvećen spoju glazbe i pokreta te izvedbi suvremenih skladbi, pjevao skladbu BI-BA-BO u kojoj je tim trima riječima prikazao ljudske osjećaje i osjete. Mislim da nije bilo osobe u dvorani koja nije bila istinski iznenađena i oduševljena tom izvedbom. Nakon cjelodnevnog (od 10 ujutro do 10 navečer) natjecanja, Ocjenjivački je odbor izabrao pet najboljih zborova koji su se trebali natjecati za glavnu nagradu.

Nedjelja je počela prezentacijom *Europa Cantata*. To je udruga koja se bavi svime što je vezano za zbrsku glazbu mladih - organizira seminare za dirigente, natjecanja dirigenata, *singing weeks* (radionice u kojima se pjevači sastanu i pjevaju određen program), povezuje različite udruge iz više od 40 europskih zemalja i tome slično. Održano je i predstavljanje festivala u Utrechtu godine 2009. Pogledajte na internetu, siguran sam da ćete naći nešto za sebe! Također sam se upoznao s predsjednikom *Europa Cantata*, gospodinom *Jerounom Schreinerom* i predstavnikom za srednju i istočnu Europu *Gaborom Mozcarom*. Dogovarao sam snjima daljnju suradnju s HUZ-om. Obojica će vjerojatno uskoro doći u Hrvatsku i prezentirati nam *Europa Cantata*.

U 12 sati počelo je glavno natjecanje (pet zborova za *Grand Prix*). Doista se moglo uživati u izvrsnim izvedbama, iako je prvo mjesto - prema mojem mišljenju - bilo 'zapečaćeno' za ukrajinski zbog *Oreya*, jer je svojim umijećem nadmašio ostale. Usput, na završnom natjecanju uspjeli su se tri puta presvući na pozornici (došli su u kukuljicama koje su nakon dvije pjesme skinuli, da bi nakon treće muški dio zbora skinuo i sakoe te ostao u košuljama s pojasevima).

Slijedio je kratak odmor i koncert komornog zbora *Ave* koji je izveo skladbu *Urmasa Sisaka, poznatoga zbog* karakteristične ljestvice oblikovane prema planetima u Sunčevu sustavu. Cijeli je koncert bio održan u potpunom mraku uz prekrasne projekcije slika *Mliječne staze*.

Na dodjeli nagrada i proglašenju pobjednika bilo je uzbudljivo kao i inače, a sve nas je još jedanput zadivio zbor *Oreya*, nakon što je pred svima otpjevao jednu skladbu. Izveli su glazbu iz filma *Gospodar prstenova* (Shire) i *Bumbarov let* u obradi glasovitoga *Warda Swinglea* (to su pjevali i na natjecanju), naravno a *cappella*.

Samo natjecanje bilo je izvrsno organizirano sa zanimljivim detaljima koji su svakako podignuli duh cjelokupnog zbivanja. Sve u svemu, bio je to prekrasan vikend u kojem se moglo uživati u odličnim zborovima koji su imali spremna četiri programa (narodne pjesme, obvezatni program, slobodan program i program za *Grand Prix*). Upoznao sam nove ljude, doznao nove i korisne obavijesti te čuo i vidio stvari koje ću sigurno pamtili cijeli život!

Moram li reći da to preporučujem svima?

Marko Skopin